

НАЦИОНАЛНА ПРОГРАМА „МЕЛПОМЕНА”

Националната програма „Мелпомена” е израз на грижата, която държавата оказва за развитие на културата в България. Реализацията на програмата е насочена към осигуряване на заетост и намаляване на безработицата сред културните дейци. Театърът има своята значима роля за съхраняване на българската идентичност. Призован е да приобщава българското общество към културните ценности и достижения в сферата на театралното изкуство за утвърждаване на общочовешките ценности.

Възможностите за професионална реализация на първичния пазар на труда на безработни лица със специфичен опит, знания и умения в областта на театралното изкуство са ограничени. В условията на ограничено търсене на работна сила е важно подкрепата да продължи и да бъдат предприети действия за осигуряване достъп до пазара на труда на лицата от тази група. Субсидираната заетост е точно адресирана мярка, тъй като от една страна се осигурява преход от безработица към заетост, а от друга страна се подпомага процеса на съхранение и развитие на културните ценности.

I. ОСНОВНА ЦЕЛ НА ПРОГРАМАТА

Намаляване на безработицата чрез разкриване на работни места за подпомагане дейността на театрите в страната.

II. НЕПОСРЕДСТВЕНИ ЦЕЛИ НА ПРОГРАМАТА

1. Намаляване на безработицата чрез разкриване на работни места в театрите;
2. Подпомагане на дейността на театрите в България;
3. Предаване на натрупания опит между поколенията и насърчаване на приемствеността за съхранение и развитие на културните ценности.

III. ОБЕКТ И ОБХВАТ НА ПРОГРАМАТА

Обект на програмата са безработни лица със специфичен опит, професионална квалификация, знания и умения в областта на театралното изкуство, регистрирани в областни дирекции „Бюро по труда“ и в дирекции „Бюро по труда“ (наричани по-нататък териториални подразделения на Агенцията по заетостта).

Работодатели по програмата са държавни и общински театри, театрално - музикални продуцентски центрове със статут на държавни културни институти, Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов” и Съюзът на артистите в България.

Обхват. Програмата се прилага в цялата страна.

IV. РЕД И УСЛОВИЯ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОГРАМАТА

1. Програмата е разработена на основание чл. 31, ал. 1 от Закона за насърчаване на заетостта (ЗНЗ).
2. Програмата се финансира със средства от държавния бюджет.

3. Работодателите по програмата ежегодно заявяват потребностите си от разкриване на работни места в Агенцията по заетостта.

4. Агенцията по заетостта обобщава заявените потребности от работни места по програмата и предоставя обобщена информация на Министерството на труда и социалната политика.

5. Министерството на труда и социалната политика осъществява координация с Министерството на културата за одобряване на работните места по програмата по работодатели.

6. Териториалните поделения на Агенцията по заетостта насочват безработните лица за включване в програмата.

7. Териториалните поделения на Агенцията по заетостта влизат в договорни отношения с работодателите по програмата при спазване на принципите на законосъобразност, равнопоставеност и прозрачност.

8. На разкритите работни места по програмата работодателите осигуряват заетост на безработни лица по условията на Кодекса на труда.

V. ПРИНЦИПИ НА ПРОГРАМАТА

1. Осигуряване на равен достъп до програмата;

2. Осигуряване статут на работещи, съобразно Кодекса на труда на всички наети безработни лица по програмата;

3. Прозрачност, публичност и отвореност на програмата към партньорство и сътрудничество;

4. Доброволност и равнопоставеност;

5. Законност;

6. Ресурсна осигуреност.

VI. ДЕЙНОСТИ ПО ПРОГРАМАТА

Наетите на пълно или непълно работно време по програмата безработни лица извършват дейности по професиите, посочени в Приложението. (Кодовете са съгласно Националната класификация на професиите и длъжностите, 2011 г.).

VII. ИНСТИТУЦИИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМАТА

1. Министерство на труда и социалната политика

1.1. Министърът на труда и социалната политика утвърждава програмата на основание чл. 31, ал. 5 от ЗНЗ и при необходимост утвърждава изменения в нея;

1.2. Осигурява необходимите финансови средства за реализация на програмата;

1.3. Извършва обща координация и контрол при реализация на програмата.

2. Министерство на културата

2.1. Съдейства за реализацията на програмата;

2.2. Одобрява разпределението на работните места по работодатели.

3. Съюз на артистите в България

3.1. Координира връзките между театрите за реализацията на програмата;

3.2. Заявява в Агенцията по заетостта потребностите на театрите от работни места по програмата, съдържащи изискванията за образователна степен и работно време.

4. Агенция по заетостта

4.1. Осигурява методическо ръководство - образци на договори, координация и контрол при изпълнение на програмата;

4.2. Предоставя информация на Министерството на труда и социалната политика за заявените потребности на работодателите по програмата от работни места;

4.3. Разпределя средствата за реализация на програмата по териториалните подразделения на Агенцията по заетостта в съответствие с одобреното от Министерството на културата разпределение на работните места;

4.4. Осигурява информация за реализацията на програмата;

4.5. Осъществява контрол по изпълнението на програмата.

5. Областни дирекции „Бюро по труда”

Преждевдат необходимите средства по сключени договори от териториалните подразделения на Агенция по заетостта от съответната област и работодателите.

6. Териториални подразделения на Агенцията по заетостта

6.1. Информират и консултират безработните лица за програмата;

6.2. Заявяват потребностите от средства, необходими за изпълнение на програмата;

6.3. Извършват съвместно с работодателите първоначалния подбор и насочват безработните лица за работа по програмата;

6.4. Сключват договори с работодателите по програмата;

6.5. Предоставят на работодателите по програмата средства от държавния бюджет в размер, определен с Националния план за действие по заетостта за съответната година (НПДЗ), съгласно т. VIII ФИНАНСИРАНЕ на програмата, за всяко наето лице;

6.6. Контролират работодателите и наетите лица за спазване на договорите по програмата;

6.7. Координират връзките между институциите на местно ниво;

6.8. Предоставят информация в Агенцията по заетостта във връзка с реализацията на програмата;

6.9. Анализират дейността по програмата и предоставят информация на заинтересованите институции във връзка с реализацията и.

7. Комисии по заетостта към областните съвети за развитие

7.1. Съдействат за реализацията на програмата;

7.2. Осъществяват наблюдение и контрол на дейностите по програмата.

8. Работодатели

8.1. Определят конкретните потребности от работна сила;

8.2. Подават заявки в териториалните подразделения на Агенцията по заетостта за разкриване на одобрените от Министерство на културата работни места;

8.3. Сключват договор със съответното териториално подразделение на Агенцията по заетостта за финансиране на заетостта на наетите по програмата лица;

8.4. Сключват индивидуални трудови договори с безработните лица, насочени от териториалните поделения на Агенцията по заетостта за работа по програмата в съответствие с Кодекса на труда;

8.5. Осигуряват финансови средства за изпълнение на мероприятията, които не се субсидират от държавния бюджет.

VIII. ФИНАНСИРАНЕ

Програмата се финансира със средства от държавния бюджет, съгласно определените с НПДЗ за съответната година размери на финансовите средства.

1. От държавния бюджет се осигуряват средствата за:

1.1. трудово възнаграждение в размер, определен в НПДЗ за действително отработеното време, за лица:

1.1.1. с висше образование, наети на длъжности, за заемането на които минималното образователно и квалификационно ниво, съгласно НКПД, 2011 г., е определено като завършена степен на висше образование;

1.1.2. наети на длъжности, за заемането на които не се изисква като минимално образователно и квалификационно ниво, съгласно НКПД, 2011 г., завършена степен на висше образование;

1.2. допълнителни възнаграждения с постоянен характер по минимални размери, установени в Кодекса на труда и в нормативните актове по прилагането му върху средствата по т. 1.1;

1.3. възнаграждения за основен платен годишен отпуск по чл. 155 или 319 от Кодекса на труда;

1.4. възнаграждение по чл. 40, ал. 5 от КСО;

1.5. дължими вноски за сметка на работодателя, съгласно чл. 30а, ал. 1, т. 4 и т. 5 от Закона за насърчаване на заетостта за фондовете „Пенсии“, „Трудова злополука и професионална болест“ и „Общо заболяване и майчинство“, както и за фондовете за допълнително задължително пенсионно осигуряване и Националната здравноосигурителна каса, и за фонд „Безработица“.

Средствата се предоставят за всяко лице, наето по програмата, за времето през което е било на работа, но за не повече от 12 месеца.

2. Работодателите осигуряват средства за:

2.1. материални разходи за обезпечаване на разкритите работни места по програмата;

2.2. всички задължителни плащания по Кодекса на труда, които не се поемат от държавния бюджет и осигурителните вноски.

IX. ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА ПРОГРАМАТА

Програмата се реализира до 31.12.2027 г.

X. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

В резултат от реализацията на дейностите по програмата се очаква:

- Разкриване на нови работни места и осигуряване на заетост на включените лица;

- Развитие на дейността на театрите, включени в програмата.

XI. МОНИТОРИНГ

В хода на реализация на програмата се прилага комплекс от мерки за наблюдение и контрол на цялостното изпълнение на програмата, като се извършва:

- Системна отчетност на изпълнението на програмата по отношение на изразходването на средствата и на резултатите от реализацията;
- Контрол по спазване на изискванията на законодателството в областта на заетостта и трудовото законодателство;
- Текущо проследяване на определени основни индикатори за ефективността на програмата.

Обратна връзка - информацията от периодичните отчети се използва от участващите институции за корекции в механизма и обхвата с цел постигане на максимална ефективност.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Списък на професиите и длъжностите, на които се наемат безработни лица по Националната програма „Мелпомена”

(Кодовете са съгласно Националната класификация на професиите
и длъжностите, 2011 г.)

1. Актьор 2655-6001
2. Гардеробиер, театрални костюми 3435-2021
3. Звукотехник 3521-3010
4. Музикален оформител 3521-5002
5. Оператор, пулт за художествено осветление 3521-3013
6. Осветител 3435-3012
7. Режисьор 2654-6008
8. Реквизитор 3435-2022
9. Сценограф 3435-5002
10. Театър-майстор 2654-8022
11. Тонтехник 3521-3036
12. Художник-декоратор 7316-3023
13. Художник, изпълнител на кукли 3435-3014
14. Сценичен работник 9629-0011
15. Други